

MENO MINI

21.5.-27.5.2015

EMIL BOBYREV
kuvasi alamäkiäjä
Olli Vilppolan
Menominin kanteen.



MENOMINI TOIMITUS

Sähköposti: menomini@aamulehti.fi tai etunimi.sukunimi@aamulehti.fi
Posti: Menomini, PL 327, 33101 Tampere **Tuottaja:** Tuulia Rautio 010 665 3167 **Toimitussihteeri:** Krista Nummelin ja Katriina Liusjärvi **Toimittaja:** Mikko Husa 010 665 3922 **Menotiedot ja näyttelyt:** Tietopalvelu 010 665 3508, aamulehti.menoinfo.fi **Päätoimittajat:** Jouko Jokinen 010 665 3100, Jorma Pokkinen 010 665 3101 **Ilmoitukset:** 010 665 8105, fax: 010 665 3478 **Julkaisija:** Alma Media Kustannus Oy **Puhelin:** 010 665 111
Paino: Alma Manu Oy Tampere

Todellista konemusiikkia

Ihan mahtavaa. Jättiläismäinen Sulzer-höyrykone ellee omassa rauhassaan Työväenmuseo Werstaan uumenissa, mutta pian se saa seurakseen ääniä ja valoja.

Ja toivon mukaan ruuhkaisen määrän ihmisiä, kun Museoiden yössä esitetään *Mechanit*-niminen ääniteos.

Tilaisuus ei heti toistu, arvon tamperelaiset, joten olkaa liikkeellä viikonloppuna.

Tamperelais-helsinkiläinen kolmikko on inspiroitunut vuosimallin 1899 höyryjätistä sekä ylipäätään koneiden äänistä ja rakentanut niistä, klubimusiikista ja valoista ainutkertaisen teoksen, joka esitetään Sulzerin hal-



PARASTA JUURI NYT

Mikko Husa

Kirjoittaja uskoo, että pajavasaroiden äänistä syntyy hienoa kuultavaa.

litsemassa salissa. *Mechanit*-teoksen lähtökohdista kerrotaan lisää tämän lehden sivuilla 8-9.

Tahtiakaan siitä ei ole vielä kuultu, mutta Werstaalle on syytä nostaa hattua (ja korkealle!)

jo etukäteen. Museoiden yö pysyy vireänä ja elävänä, kun siihen osallistuvat tahot uskaltavat ajatella suuria.

Tai outoja, kuten *Mechanit*-ääniteos todistaa.

Yhdistää nyt Finlaysonin puuvillatehtaalle väsymättömästi energiaa tahkonnut konejättiläinen ja musiikki, jonka voisi pakolokeroida jonnekin noise-lajityypin liepeille.

Elektronisen musiikin alalajissa ei juuri tanssirytmeistä tai päähän tarttuvista melodioista piitata, vaan pääroolissa ovat esimerkiksi erilaiset häiriö- ja kiertöäännet.

Luvassa on siis ihan mahtava Museoiden yö.



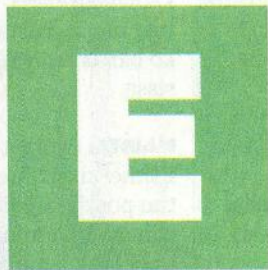
TOP 5 S. 4-13

Älä missaa näitä. Toimitus valitsi viikon viisi pääasiaa.



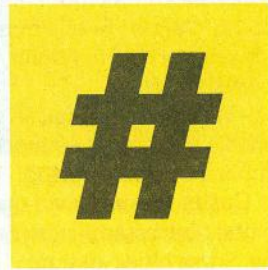
LISTA S. 14-23

Keikat, teatterit ja muut tapahtumat yhdessä paketissa.



ELOKUVAT S. 26-31

Ensi-iltaleffat ja valokankaan tähdet saavat toimittajat fiiliksiin.



#MENOMINI

Menomini twiittaa tapahtumat. Merkitse kuvasi ja voit voittaa leffaliput.

VIIKON TOP / 3

KONEJÄTTI SAA ÄÄNIEN

3

MUSEOIDEN YÖ 23.5.

**ATTE OLSONEN KAVEREINEEN SYNNYTTÄÄ
WERSTAALLA ÄÄNITEOKSEN KONEIDEN
ÄÄNISTÄ JA ELEKTRONISESTA MUSIIKISTA.
INNOITUKSEN ANTAA SULZER-HÖYRYKONE.**

**MIKKO HUSA
TIMO MARTTILA, KUVA**

Sana maaginen karkaa **Atte Olsosen** suusta Werstaan Höyrykone museon hämäryydessä. Sana kuvaa oivasti tunnelmaa Sulzer-höyrykoneen hallitsemassa salissa. Konejättiläisen vauhtipyörän halkaisijan läpimitta on kunnioitettavat kahdeksan metriä.

Olsonen on tamperelainen äänisuunnittelija ja muusikko, joka aikoo antaa Sulzerille oman äänen.

Tarkoitus ei ole käynnistää jättiläistä, vaan kyse on *Mechanit*-ääniteoksesta, jonka Olsonen sekä helsinkiläiset **Ukko-Pekka Itäpelto** ja **Teo Lanerva** loihtivat Museoiden yönä.

Katu-uskottavuudesta homma ei kärsi. Olsonen on työskennellyt äänitekniikkona ja -assistenttina muun muassa teatteriguru **Kristian Smedsin** tuotannoissa. Itäpelto (dj Upi) on tuttu Basso-radiosta ja hän on työskennellyt Jack the Box Brotherhood Berlin -dj-kollektiivin kanssa.

Valosuunnittelija Lanervan taikoja on nähty muun muassa Flow Festivalilla.

-Teo saa valoillaan massiivisen Sulzerin vaikka leijumaan, Olsonen lupaa.

Mechanit-esityksessä Olsonen soittaa saksofonia, ja Itäpelto hoitaa elektroniset soundit. Kaiken kivijalkana ovat kuitenkin

koneet. Ryhmä käyttää arkistotallenteita pajavasaroista höyrykoneisiin ja moottoreista juniin.

-*Mechanit* syntyy koneäänien ehdoilla.

Perinteisestä klubikeikasta ei ole kysymys, vaikka nyt voisi puhua todellisesta konemusiikista.

-*Mechanit* taitaa sijoittua jonkin livekonsertin ja kiinteän installaation välimaastoon. Siellä me aiomme hiippailla rohkeasti.

Mechanit kuulostaa ainutkertaiselta esitykseltä, jonka kanssa ei keikkailla.

-Emme me haaveile Pakka-huoneesta, mutta ei *Mechanit* välttämättä jää yhteen kertaan.

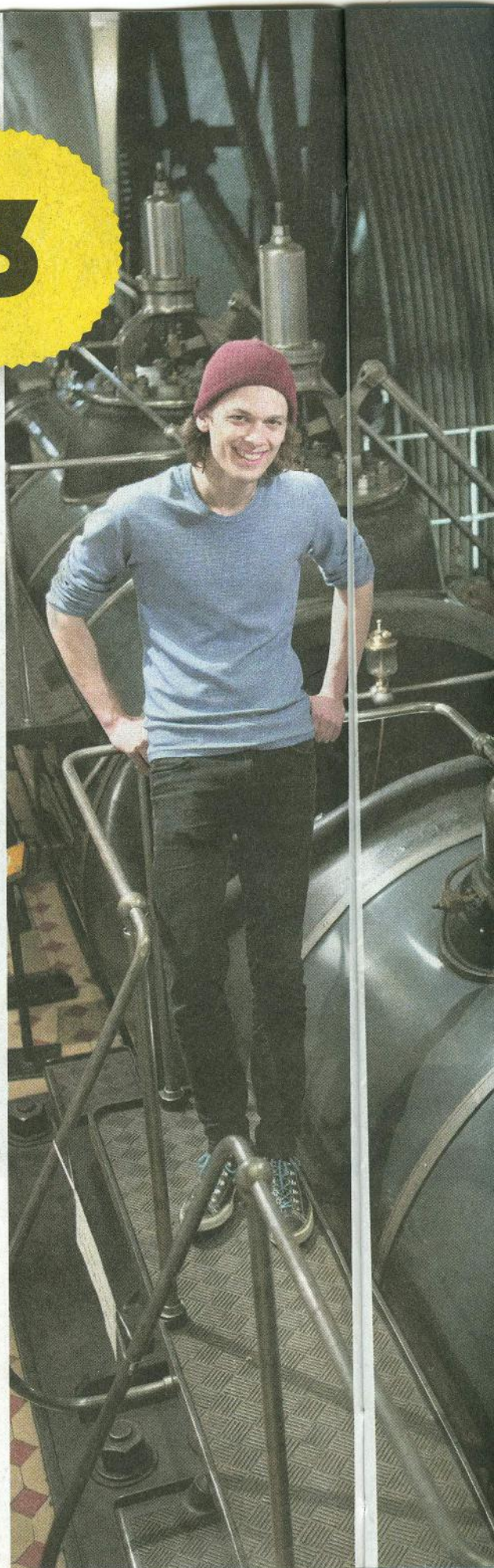
Happening on osa eurooppalaista Work With Sounds -hanketta, jossa erilaisia työn ääniä tallennetaan äänipankkiin.

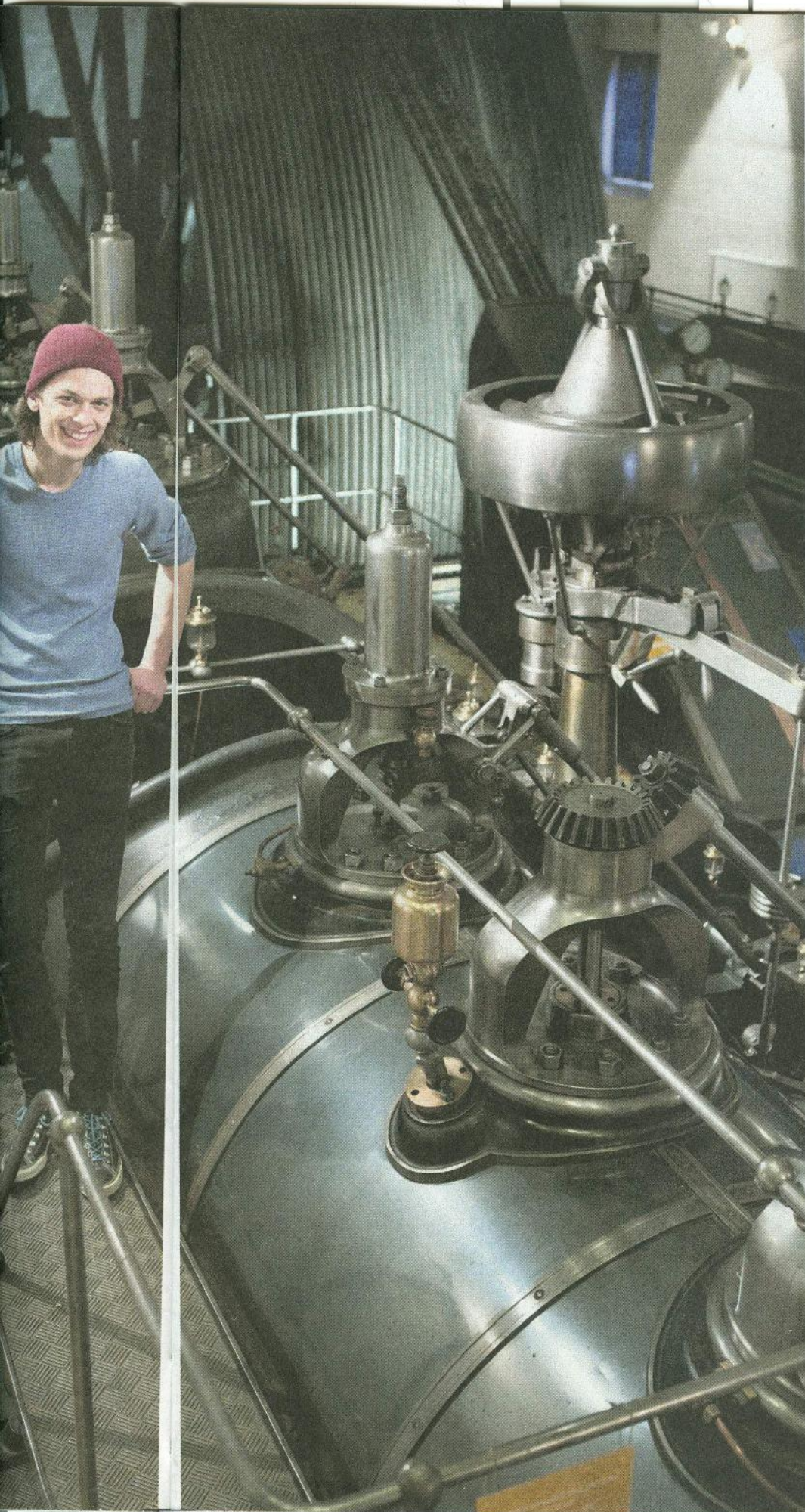
Olsonen uskoo, että Werstasta vastaavat museot muualla voisivat olla kiinnostuneita ainakin yhdestä syystä.

-Tällaiset esitykset ovat niille sopivaa kasvojen kohotusta.

INFO MUSEOIDEN YÖ

Missä & milloin? Tampereella 23.5. klo 18-24. **Mikä?** Parisen kymmentä museota ja muuta kohderta auki myöhään, paljon ohjelmaa. **Mitä maksaa?** Tapahtumaranneke 10 euroa. www.museoidenyo.vapriikki.fi





3x

MUSEOIDEN YÖ

KUUNTELE

Mechanit-ääniteos yhdistää Työväenmuseo Werstaalla elektronisen klubimusiikin, livesoiton, koneiden äänet ja höyrykonesaliin räätälöidyn valoteoksen. Mechanit esitetään lauantaina 23.5. klo 22–23.30.

PELAA

Vapriikin Postimuseossa pelataan klo 18–24 Saturn Bomberia ja Nintendon legendaarista Duck Huntia valopistooleilla. Säveltäjä Jonathan Middleton näyttää miten dna:sta ja proteiinidafasta syntyy musiikkia klo 18.30. Paikalla on myös suomalaisen roolipelin Miekka ja Magia suunnittelija Risto Hieta klo 21.

KATSO

Tampereen taidemuseon Vuoden nuori taiteilija on Ville Andersson. Onko juuri avattu näyttely kokematta? Jäikö jokin askarruttamaan? Klo 19 alkavalla näyttelykierröksellä pääsee uppoutumaan Andersonin maailmaan myös verbaalisesti. Mukana on myös museonjohtaja Taina Myllyharju.

Onko Atte Olsonen koneromantikko? Kyllä on: "Tunnistan piirteen itsessäni. Vanhoissa jutuissa on hohtoa, kunhan niitä ei syötetä meille nostalgian kultaaman linssin läpi."